

Kabbalah Denudata - o "el Kabbalah reveló" - Knorr von Rosenroth Recepción a una de las fuentes más grandes y visitadas de textos filosóficos en el Internet.  
40,000 - 60,000 Visitors Each Day and Still Rising - Visit our Libraries and Take a Look Around

Evans Experientialism

Evans Experientialism

¿BUSQUE EL SITIO ENTERO? BÚSQUEDAS QUE EL BOTÓN DE LA BÚSQUEDA

A la biblioteca de la academia  
A la biblioteca de Athenaeum  
A la biblioteca de Nominalist  
Sitio de la lectura de Athenaeum

Kabbalah Denudata  
o "el Kabbalah reveló"  
Knorr von Rosenroth  
1684

Ésta es 1888) introducciones de Mathers (a su traducción inglesa de Kabbalah Denudata de Knorr von Rosenroth o "del Kabbalah revelada" un título algo optimista para un pedazo muy complejo de trabajo. El trabajo de Rosenroth, publicado en 1684, era sí mismo una traducción latina del hebreo original--conteniendo un número de libros del texto importante de Qabalistic conocido como el Zohar. Este trabajo temprano de Mathers, publicado antes de la creación del amanecer de oro, conserva algunas ideas que sean más constantes con las tradiciones ortodoxas (como el Zohar sí mismo) más bien que los progresos qabalistic más últimos del G.D. Para la parte principal, sin embargo, los principios contenidos adjunto son totalmente constantes con los de nuestra orden.

## KABBALAH

### Introducción

1. Las primeras preguntas que el lector non-qabalistical hará probablemente son: ¿Cuál es el Qabalah? ¿Quién era su autor? ¿Cuáles son sus subdivisiones? ¿Cuáles son sus enseñanzas generales? ¿Y por qué está una traducción de ella requirió actualmente? ...

2. Contestaré a la pregunta pasada primero. Una onda de gran alcance del pensamiento oculto se está separando actualmente a través de sociedad; los hombres de pensamiento están comenzando a despertarse al hecho que "hay más cosas en cielo y tierra que se soñan con en su filosofía;" y, pasado pero no lo menos, ahora se siente que la biblia, que ha sido interpretada mal probablemente que cualquier otro libro escrito siempre, contiene los pasos oscuros y misteriosos numberless que son completamente unintelligible sin un cierto wherewith dominante abrir su significado. ESA LLAVE SE DA EN EL QABALAH. Por lo tanto este trabajo debe estar de interés a cada estudiante bíblico y teológico. Deje a cada cristiano hacerse esta pregunta: "Cómo puedo pensar para entender el viejo testamento si I sea ignorante de la construcción puesta sobre él por ese libro sagrado de la nación que que formó; y si sé no el significado del viejo testamento, cómo puedo esperar entender el nuevo?" Eran el verdaderos y subliman la

filosofía de la biblia sabida mejor, habría pocos fanáticos y sectarians. ¿Y quién puede calcular el vastness del daño hecho a impresionable y las personas excitables por bigoted a entusiastas que siempre y anón venido adelante como los profesores de la gente? ¡Cuántos suicidios son el resultado del mania religioso y depresión! ¡Qué farragos del absurdo sacrilegious no se han promulgado como los significados verdaderos de los ganchos de los profetas y del Apocalypse! ¿Dado una traducción del libro hebreo sagrado, en muchos casos incorrecta, como la fundación, sobre eso inflamada e ill-balanced mente como el trabajador, qué clase de edificio se puede esperar como el resultado? Digo audaz a los fanáticos y a los fanáticos de hoy: Usted ha echado abajo de la sublimación y de la que está infinito de su trono, y en su stead han colocado a demonio de la fuerza desequilibrada; usted ha substituido un deity del desorden y de los celos para un dios de la orden y del amor; usted ha pervertido las enseñanzas de crucificada. Por lo tanto en este actual tiempo una traducción inglesa del Qabalah casi es una necesidad, porque el Zohar se ha traducido nunca antes a la lengua de este país, ni, por lo que estoy enterado, a cualquier vernáculo europeo moderno.

3. El Qabalah se puede definir como siendo la doctrina judía esotérica. Se llama en QBLH hebreo, Qabalah, que se deriva de la raíz QBL, Qibel, significando "recibir". Esta denominación refiere al costumbre de dar abajo de la tradición esotérica por la transmisión oral, y es casi "tradición aliada".

4. Como en el actual trabajo una gran cantidad de palabras hebreas o caldeas tienen que él utilizaron en el texto, y el número de eruditos en las idiomas de Shemitic es limitado, yo lo ha pensado más recomendable imprimir tales palabras en los caracteres romanos ordinarios, conservando cuidadosamente la ortografía exacta. I por lo tanto añade una tabla que demuestra de un vistazo el alfabeto hebreo y caldeo ordinario (cuál es común a ambas idiomas), los caracteres romanos por los cuales he expresado sus letras en este trabajo; también sus nombres, energías, y valores numéricos. No hay caracteres numéricos separados en hebreo y caldeo; por lo tanto, al igual que también el caso en griego, cada letra tiene su propio valor numérico peculiar, y de resultados de esta circunstancia el hecho importante de que cada palabra es un número, y cada número es una palabra. Se basa esto se refiere en a las revelaciones, donde "el número de la bestia" se menciona, y en esta correspondencia entre las palabras y numera la ciencia de Gematria (la primera división del Qabalah literal supuesto). Referiré a este tema otra vez. He seleccionado la letra romana Q para representar el Qoph o el Koph hebreo, un precedente para el uso de el cual sin un u siguiente puede ser encontrado en los libros sagrados de Müller máximo "del este." El lector debe recordar que el hebreo es casi enteramente un alfabeto consonantal, las vocales que están para la mayor parte proveída por los puntos pequeños y las marcas puestas generalmente debajo de las letras. Otra dificultad del alfabeto hebreo consiste en la gran semejanza entre las formas de ciertas letras--e. G., V, Z, y N. final.

5. Con respecto al autor y al origen del Qabalah, no puedo hacer mejor que el extracto siguiente ensayo del Dr. Christian Ginsburg del "en el Kaballah," primero presuponiendo que esta palabra se ha deletreado en una gran variedad de maneras--Cabala, Kabalah, Kabbala, etc. He adoptado la forma Qabalah, como siendo más de acuerdo con la escritura hebrea de la palabra.

6. "Un sistema de la filosofía religiosa, o, más correctamente, de

theosophy, que no sólo ha ejercitado para los centenares de años una influencia extraordinaria en el desarrollo mental de tan astuto una gente como los judíos, pero captivated las mentes de algunos de los pensadores más grandes de la cristiandad en la décimosexta y los decimoséptimos siglos, demandan la atención más grande del filósofo y del teólogo. Cuando se agrega que entre sus cautivos estaba Raymond Lully, el metaphysician escolástico celebrada y químico (se muere 1315); Juan Reuchlin, el erudito renombrado y reviver de la literatura oriental en Europa (llevada 1455, muerto 1522); Juan Picus de Mirandola, el filósofo famoso y erudito clásico (1463-1494); Henrio Agrippa de Cornelius, el filósofo distinguido, divino, y médico (1486-1535); Juan Baptist von Helmont, químico notable y médico (1577-1644); así como nuestros propios paisanos, Roberto Fludd, el médico famoso y el filósofo (1574-1637); y el Dr. Henry More

(1614-1687); y que estos hombres, después de que agitado busque para un sistema científico que deba divulgar a ellos "las profundidades más profundas" de la naturaleza divina, y demuéstreles el lazo verdadero qué lazos todas las cosas juntas, encontraron los cravings de sus mentes satisfechas por este theosophy, las demandas del Qabalah en la atención de estudiantes en literatura y la filosofía sea admitido fácilmente. Las demandas del Kabbalah, sin embargo, no se restringen al hombre literario y al filósofo; el poeta encontrará también en él los materiales amplios para el ejercicio de su genio alto. Cómo puede estar de otra manera con un theosophy se aseguren que, nosotros, fue llevado de dios en paraíso, cuidado y alzado por el inverso más choicest de los anfitriones angelicales en cielo, y solamente llevado a cabo con el más santo de los niños del hombre sobre la tierra. Escuche la historia de su nacimiento, crecimiento, y madurez, según lo dicho por sus seguidores.

7. "El Kabbalah primero fue enseñado por God mismo a una compañía selecta de los ángeles, que formaron una escuela theosophic en paraíso. Después de que la caída los ángeles lo más graciosamente posible comunicaran esta doctrina divina a los niños desobedientes de la tierra, equipar los protoplastos con los medios de volver a su nobleza y felicity prístinos. De Adán pasó sobre a Noah, y entonces a Abraham, el amigo del dios, que emigró con ella a Egipto, en donde el patriarca permitió que una porción de esta doctrina misteriosa exudara hacia fuera. Era de esta manera que los egipcios obtuvieron un cierto conocimiento de él, y las otras naciones del este podrían introducirlo en sus sistemas filosóficos. Iniciaron en el Qabalah en la tierra de su nacimiento, pero llegó a ser el más perito de ella durante sus wanderings en el yermo, cuando él no sólo dedicó a él las horas del ocio de los cuarenta años enteros, pero recibió a Moses, que fue aprendido en toda la sabiduría de Egipto, primero lecciones en él a partir del uno de los ángeles. Por la ayuda de esta ciencia misteriosa el legislador fue permitido solucionar las dificultades que se presentaron durante su gerencia de los Israelites, a pesar de los peregrinajes, de las guerras, y de las miserias frecuentes de la nación. Él colocó secretamente los principios de esta doctrina secreta en los primeros cuatro libros del Pentateuch, pero los retuvo de Deuteronomy. Moses también inició las setenta ancianos en los secretos de esta doctrina, y los transmitieron otra vez de la mano a la mano. De todos que formaron la línea intacta de la tradición, de David y de Solomon estaban iniciados lo más profundamente posible en el Qabalah. Nadie, sin embargo, atrevida a anotarlo, hasta Schimeon Ben Jochai, que vivió a la hora de la destrucción del segundo templo... después de su muerte, de su hijo, del rabino Eleazar, y de su secretaria, rabino Abba, así como sus discípulos, compaginaron los tratados de Simon Ben Jochai del rabino, y fuera de éstos compusieron el trabajo celebrado llamado ZHR, Zohar, el esplendor, que es el almacén

magnífico de Kabbalism."

El Qabalah se clasifica generalmente bajo cuatro cabezas:

- (a) El Qabalah práctico.
- (b) El Qabalah literal.
- (c) El Qabalah no escrito.
- (d) El Qabalah dogmático.

9. El Qabalah práctico se ocupa de magia talismanic y ceremonial, y no viene dentro del alcance de este trabajo.

10. El literal Qabalah se refiere en varios lugares, y por lo tanto un conocimiento de sus principios principales es necesario. Se divide en tres porciones: GMTRIA. Gematria; NVTRIQVN, Notariqon, y ThMVRH, Temura.

11. Gematria es un metathesis del grammateia griego del trabajo. Se basa en los valores numéricos relativos de palabras, como he comentado antes. Las palabras de valores numéricos similares se consideran ser explicativas de uno a, y esta teoría también se amplía a las frases. Así el shin de la letra, Sh, es 300, y es equivalente al número obtenido agregando encima de los valores numéricos de las letras de las palabras RVCh ALHIM, Ruach Elohim, el alcohol del Elohim; y es por lo tanto un símbolo del alcohol del Elohim. Para R=200, V=6, Ch=8, A=1, L=30, H=5, I=10, M=40; total=300. Semejantemente las palabras AChD, Achad, unidad, una, y AHBH, Ahebah, amor, each=13; para A=1, Ch=8, D=4, total=13; y A=1, H=5, B=2, H=5, total=13. Una vez más el nombre del ángel MTTRVN, Metatron o Methraton, y el nombre del Deity, ShDI, Shaddai, cada marca 314; el se toma tan como symbolical del otro. El ángel Metrator se dice para haber sido el conductor de los niños de Israel a través del yermo, de el cual el dios dice, "mi nombre está en él." Con respecto a Gematria de las frases (xlxi del generador. 10), IBA ShILH, Yeba Shiloh, "Shiloh vendrán" que iguala 358, que es la numeración del MShICH, Messiah. Así también el paso, generador xviii. 2 VHNH ShLShH, Vehennna Shalisha, "y bajo, tres hombres," los iguales en el valor numérico ALV MIKAL GBRIAL VRPAL, Elo Mikhael Gabriel VeRaphael, "éstos son Mikhael, Gabriel y Raphael;" para cada frase iguala 701. Pienso que estos casos serán suficientes hacer claramente la naturaleza de Gematria, especialmente tantos otros serán encontrados en el curso del trabajo que sobreviene.

12. Notariqon se deriva del notarius latino de la palabra, escritor de la taquigrafía. De Notariqon hay dos formas. En el primer cada letra de una palabra se toma para la inicial o la abreviatura de otra palabra, para de las letras de una palabra poder formar una oración. Así cada letra de la palabra BRASHTH, Berashith, la primera palabra en génesis, se hace la inicial de una palabra, y obtenemos de ella BRASHTH RAH ALHIM ShIQBLV ISHLAL ThVRH, Berashith Rahi Elohim Sheyequebelo Israel Torah: "En el principio el Elohim vio que Israel aceptaría la ley." A este respecto puedo dar seis especímenes muy interesantes de Notariqon formados de esta misma palabra BRASHTH por Solomon Meir Ben Moses, un Qabalista judío, que abrazó la fe cristiana en 1665, y tomó el nombre de prospero Rutgers. Éstos tienen todo el una tendencia cristiana, y por sus medios prospere convirtió a otro judío, que había sido opuesto previamente amargamente al cristianismo. El primer es BN RVCh AB ShLVShThM IChD ThMIM, Ben, Ruach, Ab, Shaloshethem Yechad Themim: - "El hijo, el alcohol, el padre, su

trinidad, unidad perfecta." El segundo es, los BN RVCh AB ShLVShThM IChD ThOBVDV, Ben, Ruach, Ab, Shaloshethem Yechad Thaubodo: "El hijo, el alcohol, el padre, ye adorará igualmente su trinidad." El tercero es, BKVRI RAShVNI AShR ShMV IShVO ThOBVDV, Asher Shamo Yeshuah Thaubodo de Bekori Rashuni: "Ye adorará mi primero-haber llevado, mi primer, que nombre es Jesús." El cuarto es, BBVA RBN AShR ShMV IShVO ThOBVDV, Asher Shamo Yesuah Thaubodo de Beboa Rabban: "Cuando vendrá el amo de quién nombre es ye de Jesús se adorará." El fifth es, BThVLH RAVIH ABChR ShThLD IShVO ThAShRVH, Bethulah Raviah Abachar Shethaled Yeshuah Thrashroah: "Elegiré una virgen digna produzco a Jesús, y el ye la llamará bendecida." El sexto es, BOVGTh RTzPIM ASThThR ShGVPI IShVO ThAKLV, Beaugoth Ratzephim Assattar Shegopi Yeshuah Thakelo: "Me ocultaré en carbones de la torta (cocida al horno con), porque el ye comerá a Jesús, mi cuerpo." La importancia de Qabalistical de estas oraciones como llevar sobre las doctrinas del cristianismo puede apenas estar overrated.

13. La segunda forma de Notariqon es ese revés exacto del primer. Por esto las iniciales o los finales, o ambos o los medials, oración, se toman para formar una palabra o palabras. Así el Qabalah se llama ChKMh NSThRH, Chokhmah Nesthorah, "la sabiduría secreta;" y si tomamos las iniciales de estas dos palabras Ch y N, formamos por la segunda clase de Notariqon la palabra ChN, Chen, "tolerancia." Semejantemente, de las iniciales y de los finales de las palabras MI IOLH LNV HShMIMH, Leno Ha-Shamayimah de la milla Iaulah, "quién irá para arriba para nosotros al cielo?" (Deut. xxx. 12), son MILH, Milah "circuncisión," e IHVH formados, el Tetragrammaton, implicando que el hath del dios ordained la circuncisión como la manera al cielo.

14. Temura es permutación. Según ciertas reglas, una letra se substituye para otra letra que lo precede o que sigue en el alfabeto, y a partir de una palabra otra palabra de ortografía totalmente diversa puede ser formada así. Así el alfabeto está doblado exactamente por la mitad, en el centro, y una mitad es excedente puesto el otro; y entonces cambiando letras al principio de la segunda línea, veintidós conmutaciones son producidas. Éstos se llaman la "tabla de las combinaciones de TzIRVP," Tziruph. Por ejemplo motivo, daré el método llamado ALBTh, Albath. así:

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 Th Sh L de K I T Ch Z V H D G B mañana N S O P Tz  
Q R

Cada método toma su nombre de los dos pares que lo componen, el sistema de pares de letras que son la base del conjunto, pues cualquier letra en un par se substituye para la otra letra. Así, por Albath, de RVCh, Ruach, es DTzO formado, Detzau. Los nombres de los otros veintiuno métodos son: ABGTh, AHDTh, ADBG, AHBD, AVBH, AZBV, AchBZ, ATBCh, AIBT, AKBI, ALBK, AMBL, ANBM, ASBN, AOBS, APBO, ATzBP, AQBTz, ARBQ, AShBR, AThBS. A éstos se deben agregar los modos ABGD y ALBM. Entonces viene la "tabla racional de Tziruph," otro sistema de veintidós combinaciones. Hay también tres "las tablas de las conmutaciones," conocido respectivamente como la derecha, el contrario, y el irregular. Para hacer ninguno de estos, un cuadrado, conteniendo 484 cuadrados, se debe hacer, y las letras escribir el pulg. Para la "tabla derecha" escriba el alfabeto a través de la derecha hacia la izquierda; en la segunda fila de cuadrados haga igual, pero comience con B y termine con A; en el tercero comience con G y termine con B; y así sucesivamente. Para la "tabla contraria" escriba el alfabeto de la derecha hacia la izquierda al revés, comenzando con Th y terminando con A; en la segunda fila comience con Sh y termine con el Th, &c. La "tabla irregular" tomaría demasiado largo para describir. Además de todo el éstos, allí son

el método llamado ThShRQ, Thashraq, que está escribiendo simplemente una palabra al revés. Hay una forma más importante, llamada el "Qabalah de los nueve compartimientos," o AIQ BKR, Aiq Bekar. Se forma así:

300, 30, 3 Sh, L, G 200, 20, 2 R, K, B 100, 10, 1 Q, I, A  
600, 60, 6 M (f), S, V 500, 50, 5 K (f), N, H 400, 40, 4tos, M, D  
900, 90, 9 Tz (f), Tz, T 800, 80, 8 P (f), P, Ch 700, 70, 7 N (f), 0, Z

He puesto la numeración de cada letra arriba para demostrar la afinidad entre las letras en cada compartimiento. Esto es utilizada a veces como cifra, tomando las porciones de la figura para demostrar las letras que contienen, poniendo un punto para la primera letra, dos para el segundo, &c. Así el angulo recto, contenido AIQ, contestará para la letra Q si tiene tres puntos o puntos dentro de él. Una vez más un cuadrado contestará para el final de H, de N, o de K, según si tiene un, dos, o tres puntos puestos respectivamente dentro de él. Tan también con respecto a las otras letras. Pero hay muchas otras maneras de emplear el Qabalah de los nueve compartimientos, que tengo no espacio a describir. Lo mencionaré simplemente, como ejemplo, que por el modo de Temura llamó ATbSh, Athbash, me encuentro que en Jeremiah xxv. 26, la palabra ShShk, Sheshakh, simboliza el barril, Babel. 15. Además de todas estas reglas, hay ciertos significados ocultados en la forma de las letras del alfabeto hebreo; bajo la forma de letra particular en el final de una palabra el ser diferente de el que lleva generalmente cuando es una letra final, o en una letra que era escrita en el medio de una palabra en un carácter utilizó generalmente solamente en el extremo; en cualquier letra o letras que son escritas en un tamaño más pequeño o más grande que el resto del manuscrito, o en una letra que es escrita al revés; en las variaciones encontradas en el deletreo de ciertas palabras, que tienen una letra más en algunos lugares que tienen en otras; en las particularidades observadas en la posición de puntos o de acentos uces de los, y en ciertas expresiones supuestas para ser elíptico o redundante.

16. Por ejemplo, la forma de la letra hebrea Aleph, A, se dice para simbolizar un Vau, V, entre un Yod, I, y un Daleth, D; y la letra sí mismo representa así la palabra IVD, Yod. Semejantemente la forma de la letra él, H, representa la palabra Daleth, D, con un Yod, I, escrito en la esquina izquierda más baja, &c.

17. En Isaiah ix 6, 7, la palabra LMRBH, Lemarbah, para multiplicarse, se escribe con el carácter para el final de M en el medio de la palabra, en vez con del M. inicial e intermedio ordinario. La consecuencia de esto es que el valor numérico total de la palabra, en vez de ser  $30+40+200+2+5=277$ , es  $30+600+200+2+5=837$ =by Gematria ThTh ZL, Tat Zal, el donante profuso. Así, escribiendo el final de M en vez del carácter ordinario, la palabra es hecha para llevar un diverso significado qabalistical.

18. En Deuteronomy vi. 4, &c., está el rezo conocido como el Shema Yisrael. Comienza, "ShM0 IShRAL IHVH ALHINV IHVH AChD, Shemaa Yisrael, Tetragrammaton Elohino Tetragrammaton Achad: "Oiga, O Israel, Tetragrammaton que nuestro dios es unidad de Tetragrammaton." En este verso la letra terminal O en ShM0, y la D en AChD se escribe mucho más grande que las otras letras del texto. Los símbolos qabalistical contenidos en esta circunstancia se explican como sigue. La letra O, estando del valor de 70, demuestra que la ley se puede explicar de setenta diversas maneras, y los puntos cardinales de D=4=the cuatro y las letras del nombre santo. La primera palabra, ShM0, tiene el valor numérico de 410, el número de los años de la duración del primer templo, &c. &c. Hay

muchos otros puntos dignos de la consideración en este rezo, pero tiempo no permitirá que more en ellos.

19. Otros ejemplos del deletreo deficiente y redundante, las particularidades del acento y el señalar, &c., serán encontrados en varios lugares en el trabajo que sobreviene.

20. Debe ser observado más a fondo con respecto a la primera palabra en la biblia, BRAShITH, Berashith, que las primeras tres letras, SUJETADOR, son las letras iniciales de los nombres de las tres personas de la trinidad: BN, Ben, el hijo; RVCh, Ruach, el alcohol; y AB, Ab, el padre. Además, la primera letra de la biblia es B, que es la letra inicial de BRKH, Barakhah, bendiciendo; y no A, que es la de ARR, Arar, maldiciendo. Una vez más las letras de Berashith, tomando sus energías numéricas, expresan el número de años entre la creación y el nacimiento de Cristo, así: B=2,000, R=200, A=1000, =300 SH, I= 10, y TH = 400; total = 3910 años, siendo el tiempo en números redondos. Picus de Mirandola da resolverse siguiente de BRASHITH, Berashith: --Ensamblando la tercera letra, A, al primer, B, AB=Father, es obtenida. Si a la primera letra B, doblada, se agregue la segunda letra, R, él hace BBR, Bebar=in o a través del hijo. Si todas las letras se lean excepto el primer, hace RASHITH, principio de Rashith=the. Si con la cuarta letra, Sh, el primer B y el Th pasado esté conectado, él hace el extremo de ShBTh, de Skebeth=the o el resto. Si se tomen las primeras tres letras, hacen el SUJETADOR, Bera=created. Si, omitiendo el primer, los tres que siguen se tomen, hacen la erupción, Rash=head. Si, omitiendo el dos primeros, se tomen los dos siguientes, dan la ceniza, Ash=fire. Si se ensamble el cuarto y pasado, él da ShTh, Sheth=foundation. Una vez más si la segunda letra se ponga antes del primera, hace el RB, Rab=great. Si después de que el tercer se coloque el quinto y cuarto, da AISh, Aish=man. Si al dos primeros ensáblese los dos duran, ellos dan BRITH, Berith=covenant. Y si el primer se agregue a dure, él da ThB, Theb, que se utiliza a veces para TVB, Thob=good.

21. Tomando el conjunto de estos anagrams mystical en orden apropiada, Picus hace la oración siguiente fuera de esta una palabra BRASHITH: --Pater en principium del filio (aut por filium) et cabeza del creavit del finem (quietum sive), ignem, et bono del foedere de los hominis del magni del fundamentum: "A través del baño del hijo el padre creado que cabeza que es el principio y el extremo, la fuego-vida y la fundación del hombre del supernal (Adán Qadmon) al lado de su convenio righteous." Cuál es un epitome corto de las enseñanzas del "libro del misterio encubierto." Este aviso del Qabalah literal ha extendido ya más allá de sus límites apropiados. Era, sin embargo, necesario para ser así explícito, tanto del razonamiento metaphysical del trabajo que sobreviene gira su uso.

22. El término "Qabalah no escrito" se aplica a cierto conocimiento que nunca se confíe a la escritura, pero se comunica oral. No pude decir no más en este punto, para no igualar si I mismo tiene o no haber recibidolos. Por supuesto, hasta que la época del rabino Schimeon Ben Jochai no se escribió ninguno del Qabalah siempre.

23. El Qabalah dogmático contiene la porción doctrinal. Hay una gran cantidad de tratados de las varios fechas y méritos que van a componer el Qabalah escrito, pero pueden ser reducidos a cuatro cabezas:

(a) El Sepher Yetzirah y sus dependencias.

(b) El Zohar con sus progresos y commentaries.(c) el Sepher Sephiroth y

sus extensiones.

(d) El Asch Metzareph y su simbolismo.

24. El SPR ITzIRH, Sepher Yetzirah, o "libro de la formación," se atribuye al patriarca Abraham. Trata las cosmogonías según lo simbolizado por los diez números y las veintidós letras del alfabeto, que llaman las "trayectorias del thirty-two." En estos el último rabino Abraham Ben Dior ha escrito un comentario mystical. El término "trayectoria" se utiliza a través del Qabalah para significar una idea jeroglífica, o algo de la esfera de las ideas, que se pueden unir a cualquier glyph o símbolo.

25. El ZHR, Zohar, o el "esplendor," además de muchos otros tratados de menor nota, contiene los libros más importantes siguientes.

(a) El SPRA DTzNIOVThA, Siphra Dtzenioutha, o "libro del misterio encubierto," que es la raíz y la fundación del Zohar.

(b) El ADRA RBA QDISHA, Idra Rabba Qadisha o "mayor asamblea santa: " éste es un desarrollo "del libro del misterio encubierto."

(c) El ADRA ZVTA QDISHA, Idra Zuta Qadisha, o "poca asamblea santa; " que está de forma de un suplemento "al Idra Rabba." Convite de estos tres libros del desarrollo gradual del Deity creativo, y con él la creación. El texto de éstos trabaja ha sido anotado por Knorr von Rosenroth (el autor del "Qabalah Denudata,") del Mantuan, Cremonensian, y los códices de Lublinensian, se corrigen que imprimieron copias; de éstos el Mantuan y el Cremonensian son los más viejos. Una especie del comentario también se da, que es distinguido del texto real por ser escrito dentro de paréntesis.

(d) El tratado neumático llamado BITh ALHIM, Beth Elohim, o la "casa del Elohim," corrigió por Rabbi Abraham Cohen Irira, de las doctrinas del rabino Yitzchaq Loria. Trata de ángeles, de demonios, de alcoholes elementales, y de almas.

(e) El "libro de las revoluciones de almas" es un tratado peculiar y divagador, y es una extensión de las ideas de Loria del rabino.

26. El SPR SPIRVTh, Sepher Sephiroth, o "libro de las emanaciones," describe, así que hablar, la evolución gradual del Deity de la negativa en existencia positiva.

27. La ceniza MTzRP, Asch Metzareph, o fuego de la purificación, es hermética y alchemical, y se sabe a pocos, y cuando está sabida es entendida por inmóvil menos.

Las doctrinas principales del Qabalah se diseñan para solucionar los problemas siguientes: --

(a) El supremo, su naturaleza y cualidades.

(b) Las cosmogonías.

(c) La creación de ángeles y del hombre.

(d) El destino del hombre y de ángeles.

(e) La naturaleza del alma.

- (f) La naturaleza de ángeles, de demonios, y de elementals.
  - (G) la importación de la ley revelada.
  - (h) El simbolismo transcendental de números.
  - (i) Los misterios peculiares contenidos en las letras hebreas.
  - (j) El equilibrio de contrarios.
29. El "libro del misterio encubierto" se abre con estas palabras: "El libro del misterio encubierto es el libro del equilibrio del balance." ¿Qué aquí es significada por los términos "equilibrio del balance"? El equilibrio es esa armonía que resulta de la analogía de contrarios, él es el centro muerto donde, la oposición de las fuerzas de oposición que son iguales en la fuerza, resto tiene éxito el movimiento. Es el punto central. Es el "punto dentro del círculo" del simbolismo antiguo. Es la síntesis viva de la energía contrapesada. Así la forma se puede describir como el equilibrio de la luz y de la cortina; quite cualquier factor, y la forma es viewless. El equilibrio del término se aplica a las dos naturalezas opuestas en cada tríada del Sephiroth, su equilibrio que forma el tercer Sephira en cada uno ternario. Me repetiré otra vez a este tema en explicar el Sephiroth. Esta doctrina del equilibrio y del balance es una idea qabalistical fundamental.
30. El "libro del misterio encubierto" se enciende indicar que este "hangeth del equilibrio en esa región que es negativamente existente." ¿Cuál es existencia negativa? ¿Cuál es existencia positiva? La distinción entre estos dos es otra idea fundamental. Definir existencia negativa es claramente imposible, porque cuando se define distintamente deja de ser existencia negativa; es entonces existencia negativa que pasa en la condición estática. Por lo tanto haga sabiamente que el Qabalists cierre hacia fuera de la comprensión mortal al AIN principal, a Ain, el negativamente existente, y a AIN SVP, Ain Soph, la extensión ilimitada; mientras que de uniforme el AIN SVP AVR, Ain Soph Aur, la luz ilimitable, solamente un concepto débil puede ser formado. Todavía, si pensamos profundamente, veremos que tales deben ser las formas principales del unknowable y la sin nombre, que nosotros, en el la mayoría forma manifesta hablamos como de dios. Él es el absoluto. ¿Pero cómo definimos el absoluto? Así como lo definimos, se desliza de nuestro asimiento, porque deja cuando está definido de ser el absoluto. ¿Entonces decir que es la negativa, el ilimitado, el absoluto, lógicamente hablando, absurdo, puesto que son las ideas que nuestra razón no puede definir? No; para podríamos definirlas, debemos hacerlas, así que hablarle, contenido por nuestra razón, y por lo tanto no el superior; para a conforme a sea capaz de la definición que es indispensable que ciertos límites deben ser asignables a él. ¿Cómo entonces podemos limitar el ilimitable?
31. El primer principio y axioma del Qabalah es el nombre del Deity, traducido en nuestra versión de la biblia, "yo son que soy," AHIH AShR AHIH, Asher Eheieh de Eheieh. Una traducción mejor es, la "existencia es existencia, o soy él que es."
32. Eliphas Levi Zahed, ese gran filósofo y Qabalista del actual siglo, dice en su "Histoire de la Magie" (bk. i. ch. 7): "El Qabalists tiene un horror de todo que se asemeje a idolatria; ellos, no obstante atribuya a la forma humana al dios, solamente es una figura puramente jeroglífica.

Consideran a dios como el inteligente, la vida, y la infinito cariñoso. Él es para ellos ni la colección de otros seres, ni la abstracción de la existencia, ni el ser filosófico definible. Él está en todos, distinto de todos, y mayor que todos. Su mismo nombre es inefable; pero este nombre expresa solamente el ideal humano de su Divinity. Qué dios está en se no se da al hombre para saber. El dios es el absoluto de la fe; la existencia es el absoluto de la razón, la existencia existe por sí mismo, y porque existe. La razón de la existencia de la existencia es la existencia sí mismo. Podemos pedir, "porqué hace cualquier cosa particular existen?" es decir, "porqué hace tales o tal cosa exista?" Pero no podemos pedir, sin su ser absurdos de hacer así pues, "porqué hace existencia existen?" Para esto sea suponer existencia antes de existencia. "Una vez más el mismo autor dice (bk de ibid. iii. ch. 2): "Para decir, "creeré cuando la verdad del dogma será probada científico a mí," soy igual en cuanto a la opinión, "creeré cuando no tengo nada más creer, y cuando el dogma será destruido como dogma convirtiéndose en un teorema científico." Es decir, es decir: "Admitiré solamente el infinito cuando habrá sido explicado, determinado, circunscrito, y definido para mi ventaja; en una palabra, cuando ha llegado a ser finita. Entonces creeré en el infinito cuando soy seguro que no existe el infinito. Creeré en el vastness del océano cuando lo habré visto puesto en las botellas." Pero cuando una cosa claramente se ha probado y se ha hecho comprensible a usted, usted creerá no más que usted la sabrá. "

33. En el "Bhagavadgîtâ," ch. ix, es dicho, "soy inmortalidad y también muerte; ie I, O Arguna! el que es y el que no es." [O, "que existe negativamente."] Y otra vez (ch. ix): i"Y, descendiente de O de Bharata! vea las maravillas en los números, no vistos antes. iDentro de mi cuerpo, O Gudâkesa! vea hoy el universo entero, incluyendo todo móvil e inmóvil, todos en uno." Y (ibid.) Arguna dijo otra vez: i"Señor infinito de O de los dioses! iMil de O que más pervadest el universo! Arte de mil el indestructible, de que que es, de que que no es, y cuál está más allá de ellos. Arte de mil el dios principal, el antiguo; Arte de mil la ayuda más alta de este universo. Por Thee está este universo impregnado, mil de O de las formas infinitas....El arte de mil de la energía infinita, de unmeasured gloria; Mil más pervadest todos, y por lo tanto, arte todo de mil!"

34. La idea de la existencia negativa puede entonces existir como idea, pero no llevará la definición, puesto que la idea de la definición es completamente incompatible con su naturaleza. "Pero," algunos de mis lectores quizás dirán, "su existencia negativa del término es seguramente un misnomer; el estado que usted describe sería expresado mejor por el título de la subsistencia negativa." No así pues, contesto; para la subsistencia negativa puede nunca estar todo menos la subsistencia negativa; no puede variar, él no puede convertirse; para la subsistencia negativa literalmente y verdad no hay cosa. Por lo tanto la subsistencia negativa no puede estar en todos; nunca ha existido, él nunca existe, él nunca existirá. Pero osos negativos de la existencia ocultados en sí mismo, vida positiva; para en las profundidades ilimitadas del abismo de sus mentiras del negativity ocultadas la energía de estar parado adelante de sí mismo, la energía de proyectar el scintilla del pensamiento a el externo, la energía o re-participación del syntagma en el interno. Así se cubre y velado la intensidad absorbida en el giro centerless del vastness de la extensión. Por lo tanto téngame empleó el término "Ex-sto," más bien que "Secundario-sto."

35. Pero entre dos ideas tan diferentes como las de la existencia negativa

y positiva se requiere cierto nexo, o el conectar-acoplamiento, y por lo tanto llegamos la forma que se llama la existencia potencial, que mientras que más casi acerca a existencia positiva, sin embargo admitiremos apenas de la definición clara. Es existencia, en su forma posible. Por ejemplo, en una semilla, se oculta el árbol que puede soltar de ella; está en una condición de la existencia potencial; hay; pero no admitirá de la definición. ¿Cuánto menos, entonces, esas semillas que ese árbol en su vuelta pueda rendir? Pero estos últimos están en una condición que, mientras que es algo análoga a la existencia potencial, esté adentro apenas así que avanzaron una etapa; es decir, son negativamente existentes.

36. Pero, por otra parte, la existencia positiva es siempre capaz de la definición; es dinámica; tiene ciertas energías evidentes, y es por lo tanto la antítesis de la existencia negativa, y aún más tan de la subsistencia negativa. Es el árbol, ocultado no más en la semilla, pero desarrollado en el externo. Pero la existencia positiva tiene un principio y un extremo, y por lo tanto requiere otra forma de la cual depender, para sin este otro detrás ideal negativo encubierta, él sea inestable e insatisfactoria.

37. Así, entonces, tenga I débilmente y con toda la reverencia se esforzó para sombrear adelante a las mentes de mis lectores la idea de la ilimitable. Y antes esa idea, y de la idea, puedo decir solamente, en las palabras de un oráculo antiguo: "En él está un abismo ilimitable de la gloria, y de él allí el goeth adelante uno poco la chispa que maketh toda la gloria del sol, y de la luna, y de las estrellas. ¡Mortal! behold cómo poco yo sabe de dios; intente no saber a más de él, para esto es lejano más allá de la comprensión thy, arte al menos sabio de mil; en cuanto a nosotros, que son sus ministros, cómo es pequeño una pieza es de él!"

38. Hay tres velos qabalistical de la existencia negativa, y en sí mismos formulaan las ideas ocultadas del Sephiroth no todavía llamado en ser, y los concentran en Kether, que en este sentido es el Malkuth de las ideas ocultadas del Sephiroth. Explicaré esto. El primer velo de la existencia negativa es el AIN, Ain=Negativity. Esta palabra consiste en tres letras, que sombrean así adelante los primeros tres Sephiroth o números. El segundo velo es el AIN SVP, Ain Soph=the ilimitado. Este título consiste en seis letras, y sombras adelante la idea de primeros seises Sephiroth o números. Y el tercer velo es AIN SVP AVR, luz ilimitada de Ain Soph Aur=the. Esto consiste en otra vez nueve letras, y simboliza los primeros nueve Sephiroth, pero por supuesto en su idea ocultada solamente. Pero cuando alcanzamos el número nueve que nosotros no pueden progresar más lejos sin volver a la unidad, o el número uno, porque es el número diez pero una repetición de la unidad derivada recientemente de la negativa, al igual que evidente de un vistazo en su representación ordinaria en los números árabes, donde el círculo 0 representa la negativa, y el 1 la unidad. Así, entonces, el océano ilimitado de la luz negativa no procede de un centro, porque es centerless, pero concentra un centro, que es el número uno del Sephiroth manifestado, Kether, la corona, el primer Sephira; cuál por lo tanto se puede decir para ser el Malkuth o para numerar diez del Sephiroth ocultado. Así, "Kether está en Malkuth, y Malkuth está en Kether." 0, como autor alchemical de la gran reputación (Thomas Vaughan, mejora conocido como Eugenius Philalethes) dice, ["Euphrates, o, las aguas del este"] al parecer cotizando de Proclus: "Que el cielo es en la tierra, pero después de una manera terrenal; y que la tierra está en el cielo, pero después de una manera divina." Pero ya que la existencia negativa es un tema incapaz de la definición, como yo ha

demonstrado antes, es considerada algo por el Qabalists como dependiendo detrás del número de la unidad que como consideración separada therefrom; wherefore aplican con frecuencia los mismos términos y epítetos indistintamente a cualquiera. Tales epítetos son: "Encubierto del haber encubierto," "el antiguo los antiguos," "el antiguo más santo," &c.

39. Debo ahora explicar el significado verdadero de los términos Sephira y Sephiroth. El primer es singular, el segundo es plural. La mejor representación de la palabra es "emanación numérica." Hay diez Sephiroth, que son las formas más abstractas de los diez números de la escala decimal, es decir, las formas abstractas de los diez números 1, 2, 3.4, 5, 6,

7, 8, 9, 10. Por lo tanto, como en las matemáticas más altas razonamos de números en sus sentidos abstractos, tan en el Qabalah que razonamos del Deity por las formas abstractas de los números; es decir por el SPIRVTh, Sephiroth. Era de esta teoría oriental antigua que Pythagoras derivó sus ideas simbólicas numéricas.

40. Entre estos Sephiroth, en común y seriamente, encontramos el desarrollo de las personas y de las cualidades del dios. De este alguno sea masculino y algunos son femeninos. Ahora, por alguna razón u otro más conocido a sí mismos, los traductores de la biblia ha apretado cuidadosamente fuera de existencia y ha sofocado encima de cada referencia al hecho de que el Deity es masculino y femenino. Han traducido un plural femenino por un singular masculino en el caso de la palabra Elohim. Tienen, sin embargo, a la izquierda una admisión inadvertida de su conocimiento que era plural en el generador iv. 26; "Y Elohim dijeron: Hagamos al hombre." ¿Otra vez (V. 27), cómo podría Adán ser hecho en la imagen del Elohim, del varón y de la hembra, a menos que el Elohim fuera masculino y hembra también? La palabra Elohim es un plural formado del singular femenino ALH, Eloh, agregando IM a la palabra. Pero ya que IM es generalmente la terminación del plural masculino, y aquí se agrega a un sustantivo femenino, da a la palabra Elohim el sentido de una potencia femenina unida a una idea masculina, y de tal modo capaz de producir a un descendiente. Ahora, oímos a mucho el padre y el hijo, pero de nosotros no oímos a nada de la madre en las religiones ordinarias del día. Pero en el Qabalah encontramos que el antiguo de los días se conforma sí mismo simultáneamente en el padre y la madre, y begets así a hijo. Ahora, esta madre es Elohim. Una vez más nos dicen generalmente que el alcohol santo es masculino. Pero la palabra RVCh, Ruach, alcohol, es femenina, como aparece del paso siguiente del Sepher Yetzirah: "AChTh RVCh ALHIM ChIIM, Achath (femenino, no Achad, masculinos) Ruach Elohim Chiim: Uno es ella el alcohol del Elohim de la vida."

41. Ahora, encontramos que antes del Deity se conformó sí mismo así, es decir, como el varón y la hembra a que los mundos del universo no podrían subsistir, o, en las palabras de la génesis, "la tierra era sin forma y vacío." Estos mundos anteriores se consideran ser simbolizados por los "reyes que reinaron en Edom antes de que allí estuvieron reinados un rey en Israel," y por lo tanto se hablan en del Qabalah como los "reyes de Edomite." Esto será encontrada explicada completamente en varias partes de este trabajo.

42. Ahora venimos a la consideración del primer Sephira, o al número uno, el mónica de Pythagoras. En este número están los otros nueve ocultados. Es indivisible, él es también incapaz de la multiplicación; divida 1 por sí mismo y todavía sigue siendo 1 multiplique 1 por sí mismo y sigue siendo 1 y sin cambios. Así es un representante apropiado del gran padre

unchangeable de todos. Ahora este número de la unidad tiene una naturaleza doble, y forma así, como era, el acoplamiento entre la negativa y el positivo. En su one-ness unchangeable es apenas un número; pero en su característica de la capacidad de la adición puede ser llamado el primer número de una serie numérica. Ahora, el cero, 0, es incapaz incluso de la adición, apenas al igual que está la existencia negativa. Cómo, entonces, si puedo ni multiplíquese ni se divide, es otro 1 que se obtendrá para agregar a él; ¿es decir cómo es el número 2 que se encontrará? Por la reflexión de sí mismo. Para aunque 0 sea incapaz de la definición, 1 es definible. Y el efecto de una definición es formar un fantasma, un duplicado, o una imagen, de la cosa definida. Así, entonces, obtenemos un duad integrado por 1 y su reflexión. Ahora también tenemos el comienzo de una vibración establecida, porque el número 1 vibra alternativamente de changelessness a la definición, y de nuevo a changelessness otra vez. Así, entonces es él el padre de todos los números, y un tipo apropiado del padre de todas las cosas.

El nombre del primer Sephira es KThR, Kether, la corona.

El nombre divino atribuido a él es el nombre del padre dado en Exod. iii. 4: AHIH, Eheieh, soy. Significa existencia.

Entre los epítetos aplicados a ella, como conteniendo en sí mismo la idea de la existencia negativa que depende detrás de ella está:

TMIRA DTMIRIN, Temira De-Temirin, encubierto del encubierto.

OThIQA D0ThIQIN, Authiqa De-Authiqun, el antiguo los antiguos.

OThIQA QDIShA, Authiqa Qadisha, antiguo el más santo.

OThIQA, Authiqa, el antiguo.

OThIQ IVMIN, Authiq Iomin, el antiguo de días.

También se llama: NQDH RASHVNH, Nequdah Rashunah, el punto primordial.

NQDH PShVTTh, Nequdah Peshutah, el punto liso.

RIShA HVVRH, Risha Havurah, la cabeza blanca.

RVM MOLH, ROM Meolah, la altura inescrutable.

Además de todo el éstos allí son otro nombre muy importante aplicado a este Sephira como representación del gran padre de todas las cosas. Es ARIK ANPIN, Arikh Anpin, la cara extensa, o Macroprosopus. De él se dice que lo encubren en parte (en el sentido de su conexión con la existencia negativa) y manifiesta en parte (como Sephira positivo). Por lo tanto el simbolismo de la cara extensa es el de un perfil en donde un lado solamente de la cara se considera; o, mientras que se dice en el Qabalah, "en él todo está el derecho." Referiré a este título otra vez.

Los diez enteros Sephiroth representan el hombre divino, o ser primordial, ADM OILAH, Adán Auilah.

Debajo de este Sephira se clasifica la pedido angelical de ChIVTh HQDSh, de Chioth Ha-Qadesh, de las vivir-criaturas santas, del kerubim o de las esfinges de la visión de Ezekiel y del Apocalypse de Juan. Éstos son

representados en el zodiaco por las cuatro muestras, tauro, Leo, escorpiones, y acuarios--la Bull, el león, el águila, y el hombre. Escorpión, como buen emblema, siendo simbolizado por el águila, como emblema malvado por el scorpion, y como naturaleza mezclada por la serpiente.

Este primer Sephira contuvo los otros nueve, y los produjo en la sucesión, así: --

43. El número 2, o el Duad. El nombre del segundo Sephira es ChKMH, Chokmah, sabiduría, una potencia activa masculina reflejada de Kether, como he explicado antes. Este Sephira es el padre activo y evidente, a quien unen a la madre, que es el número 3. Este segundo Sephira es representado por los nombres divinos, IH, Yah, e IHVH; y entre los anfitriones angelicales por AVPNIM, Auphanim, las ruedas (Ezek i.). El segundo Sephira también se llama AB, Ab, el padre.

44. El tercer Sephira, o la tríada, es una potencia pasiva femenina, llamada BINH, Binah, la comprensión, que es co-igual con Chokmah. Para Chokmah, el número 2 es como dos líneas rectas que puedan nunca incluir un espacio, y por lo tanto son impotentes hasta las formas del número 3 el triángulo. Así este Sephira termina y hace evidente la trinidad del supernal. También se llama AMA, Ama, madre, y ALMA, Aima, la gran madre productiva, que eternamente conjoined con el AB, el padre, para el mantenimiento del universo en orden. Por lo tanto está ella la forma más evidente en la cual podemos conocer al padre, y por lo tanto es ella digna de todo el honor. Ella es la madre del supernal, co-igual con Chokmah, y la gran forma femenina de dios, el Elohim, en que hombre y mujer de la imagen se crean, según la enseñanza del Qabalah, igual antes del dios. La mujer es igual con el hombre, y ciertamente no el inferior a él, pues ha sido el esfuerzo persistente de cristianos supuestos hacerla. Aima es la mujer descrita en el Apocalypse (ch. XII.). Este tercer Sephira también a veces se llama el gran mar. A ella se atribuyen los nombres divinos, ARALIM, Aralim, los tronos. Ella es la madre del supernal, según lo distinguido de Malkuth, de la madre inferior, de la novia, y de la reina.

45. El número 4. Esta unión del segundo y tercer ChSD, Chesed, misericordia o amor GDVLH también llamado, Gedulah, grandeza o Magnificence producida Sephiroth; una potencia masculina representada por el AL conocido divino, el EL, el poderoso, y el nombre angelical, ChShMLIM, Chashmalim, centelleando se flamea (Ezek. iv. 4).

46. El número 5. De esto emanó la potencia pasiva femenina GBVRH, Geburah, fuerza o fortaleza de ánimo; o estruendo, Deen, justicia; representado por los nombres divinos ALHIM GBVR, y ALH, Eloh, y el ShRPIM conocido angelical, Seraphim (Isa. vi. 6). Este Sephira también se llama PChD, Pachad, miedo.

47. El número 6. Y de estos dos publicó el Sephira, el ThPARTh, el Tiphareth, belleza o el Mildness de unión, representado por el nombre divino ALVH VDOTH, Virginia-Daath de Eloah, y los nombres angelicales, ShNANIM Shinanim, (picosegundo. lxviii. 18), o MLKIM, Melakim, reyes. Así por la unión de la justicia y de la misericordia obtenemos belleza o clemencia, y la segunda trinidad del Sephiroth es completa. Este Sephira, o "trayectoria," o "numeración"--para por estas últimas denominaciones las emanaciones son llamadas a veces--junto con el cuarto, Sephiroth el quinto, del séptimo, el octavo, y el noveno, se habla como de ZOIR ANPIN, Zaur Anpin, poca cara, o Microprosopus. El sexto Sephiroth de el cual se

compone Zauir Anpin, entonces se llama sus seis miembros. También le llaman MLK, Melekh, el rey.

48. El número 7. El séptimo Sephira es NTzCh, Netzach, o firmeza y victoria, correspondiendo al nombre divino IHVH TzBAVTh, Jehová Tzabaoth, el señor de ejércitos, y de los nombres angelicales ALHIM, Elohim, dioses, y ThRShIShIM, Tharshisim, los brillantes (Dan. x. 6).

49. El número 8. Por lo tanto procedió la potencia pasiva femenina HVD, artesa, esplendor, contestando al nombre divino ALHIM TzBAVTh, Elohim Tzabaoth, los dioses de ejércitos, y entre los ángeles a BNI ALHIM, Beni Elohim, los hijos de los dioses (generador vi. 4).

50. El número 9. Estos dos ISVD producidos, Yesod, la fundación o base, representada por el ChI de AL, el EL Chai, la vida poderosa una, y ShDI, Shaddai, y entre los ángeles por AShIM, Aishim, las llamas (picosegundo. civ. 4), rindiendo la tercera trinidad del Sephiroth.

51. El número 10. De este noveno Sephira vino el décimo y pasado, así terminando el decad de los números. Se llama MLKVTh, Malkuth, el reino, y también la reina, Matrona, la madre inferior, la novia de Microprosopus; y ShKINH, Shekinah, representado por el nombre divino ADNI, Adonai, y entre los anfitriones angelicales por el KRVBIM Kerubim. Ahora, cada uno de estos Sephiroth estará a cierto grado andrógino, porque será femenino o receptivo con respecto al Sephira que lo precede inmediatamente en la escala de Sephirotic, y masculino o transmissive con respecto al Sephira que la sigue inmediatamente. Pero no hay Sephira anterior a Kether, ni hay un Sephira que tenga éxito Malkuth. Por estas observaciones será entendido cómo Chokmah es un sustantivo femenino, aunque marcando un Sephira masculino. El conectar-acoplamiento del Sephiroth es el Ruach, alcohol, de Mezla, la influencia ocultada.

52. Ahora agregaré algunas más observaciones en el significado qabalistical del término MThQLA, Metheqela, balance. En cada uno de los tres trinities o las tríadas del Sephiroth está un duad de sexos opuestos, y la inteligencia de unión que es el resultado. En esto, las potencias masculinas y femeninas se miran como las dos escalas del equilibrio, y el Sephira de unión como la viga que los ensambla. Así, entonces, el equilibrio del término se puede decir para simbolizar el Triune, trinidad en la unidad, y la unidad representada por el punto central de la viga. Pero otra vez, en el Sephiroth hay una trinidad triple, el superior, más bajo, y centro. Ahora, estos tres se representan así: el el Supernal, o más alto, por la corona, Kether; el centro del rey, y el inferior de la reina; cuál será la trinidad más grande. Y los correlativos terrenales de éstos serán el móvil del primum, el sol y la luna. Aquí inmediatamente encontramos simbolismo alquímico.

53. Ahora en el mundo el Sephiroth se representa cerca:

(1) RASHITH HGLGLIM, Rashith Ha-Galgalim, el comienzo de los movimientos girantes, el móvil de Primum. (2) MSLVTh, Masloth, la esfera del zodiaco. (3) ShBThAI, Shabbathai, resto, Saturno. (4) TzDQ, Tzadeq, righteousness, Júpiter. (5) MADIM, Madim, fuerza vehemente, Marte. (6) ShMSh, Shemesh, la luz solar, el sol. (7) NVGH, Nogah, esplendor que brilla, Venus. (8) KVKB, Kokab, la luz estelar, mercurio. (9) LBNH, Levanah, la llama lunar, la luna. (10) ChLM ISVDVTh, Cholom Yesodoth, el triturador de las fundaciones, los elementos.

54. El Sephiroth se divide más a fondo en tres pilares el pilar derecho de la misericordia, consistiendo en el segundo, el cuarto, y las séptimas emanaciones; el pilar o el juicio izquierdo, consistiendo en el tercero, el fifth, y el octavo; y el pilar medio de Mildness, consistiendo en las emanaciones el primer, del sexto, el noveno, y el décimo.

55. En su totalidad y unidad los diez Sephiroth representan a hombre arquetipo, ADM QDMVN, Adán Qadmon, el Protagonos. En mirar al Sephiroth que constituye la primera tríada, es evidente que representan la intelecto; y por lo tanto esta tríada se llama el mundo intelectual, OVLM MVShKL, Olahm Mevshekal. La segunda tríada corresponde al mundo moral, OVLM MVRGSh, Olahm Morgash. El tercero representa energía y estabilidad, y por lo tanto se llama el mundo material, OVLM HMVTB0, Olahm Ha-Mevetbau. Estos tres aspectos se llaman las caras, ANPIN, Anpin. Así es el árbol de la vida, OTz ChIIM, Otz Chim, formado; la primera tríada que es colocada arriba, la segunda y tercero abajo, de manera que los tres Sephiroth masculino estén a la derecha, tres femeninos a la izquierda, mientras que los cuatro Sephiroth de unión ocupan el centro. Éste es el árbol qabalístico de la vida, de el cual todas las cosas dependen. Hay analogía considerable entre el y el árbol Yggdrasil de los escandinavos.

56. He comentado ya que hay una trinidad que abarca todo el Sephiroth, y que consiste en la corona, el rey, y la reina. (En algunos sentidos esto es similar a la trinidad cristiana del padre, del hijo, y del alcohol santo, que en su naturaleza divina más alta son simbolizados por los primeros tres Sephiroth, Kether, Chokmah, y Binah.) es la trinidad que creó el mundo, o, en lengua qabalistic, el universo fue llevado de la unión del rey y de la reina coronados. Pero según el Qabalah, antes de que la forma completa del hombre divino (los diez Sephiroth) fuera producida, había ciertos mundos primordiales creados, pero éstos no podrían subsistir, pues el equilibrio del balance no era todavía perfecto, y convulsed por las fuerzas desequilibradas y fueron destruidas. Estos mundos primordiales se llaman los "reyes del tiempo antiguo," y los "reyes de Edom que reinaron antes de los monarcas de Israel." En este sentido, Edom es el mundo de la fuerza desequilibrada, e Israel es el Sephiroth equilibrado (generador xxxvi. 31). Este hecho importante, ese los mundos fue creado y destruido antes de la actual creación, se reitera repetidas veces en el Zohar.

57. Ahora el Sephiroth también se llama el mundo de emanaciones, o el mundo de Atziluthic, o el mundo arquetipo, OVLM ATzILVTh, Olahm Atziloth; y este mundo dio a luz a tres otros mundos, cada uno que contenía una repetición del Sephiroth, pero en una escala descendente del brillo.

58. El segundo mundo es el mundo de Briatic, OVLM HBRIAH, Olahm Ha-Briah, el mundo de la creación, también llamado KVRSIA, Khorsia, el trono. Es una emanación inmediata del mundo de Atziluth, que diez Sephiroth se reflejan adjunto, y es por lo tanto más limitado, aunque todavía están de la naturaleza más pura, y sin ninguna adición de la materia.

59. El tercero es el mundo de Yetziratic, OVLM HITzIRH, Olahm Ha-Yetzirah, o el mundo de la formación y de ángeles, que procede de Briah, y refinado sin embargo menos en sustancia, todavía está sin materia. Es en este mundo angelical donde residen esos seres inteligentes e incorpóreos quién se envuelven en una ropa luminosa, y quién asume una forma cuando aparecen a hombre.

60. El cuarto es el mundo de Assiatic, OVLM H0ShIH, Olahm Ha-Assiah, el

mando de la acción, llamado también el mundo de cáscaras, OVLM HQLIPVTh, Olahm Ha-Qliphot, que es este mundo de la materia, compuesto de los elementos más gruesos de los otros tres. En él está también el domicilio de los alcoholes malvados que son llamados "las cáscaras" por el Qabalah, Qliphot, cáscaras materiales. Dividen en diez clases, y tienen a los diablos también habitations convenientes.

61. Los demonios son el los más gruesos y más deficientes de todas las formas. Sus diez grados de la respuesta al decad del Sephiroth, pero en cociente inverso, como aumento de la oscuridad y de la impureza con la pendiente de cada grado. El dos primeros no son nada sino ausencia de la forma visible y organización. El tercero es el domicilio de la oscuridad. Siga después siete infiernos ocupados por esos demonios que representen vicios humanos encarnados, y torture a los que se han dado hasta tales vicios en tierra-vida. Su principio es SMAL, Samael, el ángel del veneno y de la muerte. Su esposa es el harlot, o mujer del whoredom AShTh ZNVNIM, Isheth Zenunim; y unido se llaman la bestia, CHIVA, Chioa. Así la trinidad infernal se termina, que es, así que hablar, el contrario y el caricature del supernal el creativo. Samael se considera ser idéntico con Satan.

62. El nombre del Deity, que llamamos Jehová, es en hebreo un nombre de cuatro letras, IHVH; y la pronunciación verdadera de él se sabe muy a pocos. I mismo sabe alguna cuenta de diversas pronunciacions mystical de ella. La pronunciación verdadera es un arcanum más secreto, y es un secreto de secretos. "Él que puede pronunciarla derecho, el cielo y la tierra del causeth a temblar, porque es el nombre que el rusheth a través del universo." Por lo tanto cuando un judío devoto viene sobre él en la lectura del Scripture, él o no procura pronunciarlo, sino que por el contrario hace una pausa corta, o bien él substituye para ella el Adonai conocido, ADNI, señor. El significado radical de la palabra es "ser," y es así, como AHIH, Eheieh, un glyph de la existencia. Es capaz de doce transposiciones, de las cuales todo transporta el significado "para ser"; es la única palabra que llevará así que muchas transposiciones sin su significado que es alterado. Se llaman las "doce banderas del nombre poderoso," y son dichas por alguno para gobernar las doce muestras del zodiaco. Éstas son las doce banderas: IHVH, IHHV, IVHH, HVHI, HVIH, HHIV, VHII, VIHH, VHIH, HIHV, HIVH, HHVI. Hay tres otros nombres de Tetragrammatic, que son AHIH, Eheieh, existencia; ADNI, Adonai, señor; y AGLA Agla. Este último no es, correctamente hablando, una palabra, sino es un notariqon de la oración, AThH GBVR LOVLM ADNI, Ateh Gebor Le-Olahm Adonai: "Arte de mil poderoso para siempre, señor de O!" Una interpretación arbitraria de Agla es ésta: A, la un primera; A, el un último; G, la trinidad en la unidad; L, la terminación del gran trabajo.

63. La primera cosa que notamos es que AHIH e IHVH transportan la idea de la existencia; ésta es su primera analogía. El segundo es, ése en cada la letra H viene en segundo lugar y cuarto; y el tercero es ése al lado de los iguales IHY de Gematria AHIH sin el H (que, pues veremos actualmente, es el símbolo de Malkuth, del décimo Sephira). Pero ahora, si se escriban uno sobre los otros, así, dentro de los brazos de una cruz,

AH IH IH VH

leyeron hacia abajo así como a través, AHIH, IHVH.

64. Ahora, si examinamos la materia qabalistically encontraremos la razón de estas analogías. Para Eheieh, AHIH, es la cara extensa, la antigua, Macroprosopus, Kether, el primer Sephira, la corona de la trinidad más

grande de Qabalistical Sephirotic (que consiste en la corona, el rey, y la reina; o Macroprosopus, Microprosopus y la novia), y el padre en la aceptación cristiana de la trinidad.

65. Pero IHVH, el Tetragrammaton, pues veremos actualmente, contiene todo el Sephiroth a excepción de Kether, y significa especialmente a la poca cara, a Microprosopus, al rey de la mayor trinidad qabalistical de Sephirotic, y a hijo en su encarnación humana, en la interpretación cristiana de la trinidad.

Por lo tanto, pues el hijo revela a padre, así que hace IHVH, Jehová, revelan AHIH, Eheieh.

66. Y ADNI es la reina "por quién Tetragrammaton solo puede ser agarrado," que exaltación en Binah se encuentra en la asunción cristiana de la Virgen.

67. El Tetragrammaton IHVH se refiere el Sephiroth, así: el punto más supremo de la letra Yod, I, se dice para referir a Kether; la letra I sí mismo a Chokmah, el padre de Microprosopus; la letra H, o "el supernal él," a la madre de Binah y del supernal; la letra V a los seis siguientes Sephiroth, que se llaman los seis miembros de Microprosopus (y seis es el valor numérico de V, el Vau hebreo); pasado, la letra H, el "inferior él," a Malkuth, el décimo Sephira, la novia de Microprosopus.

68. Ahora, hay cuatro nombres secretos refirió a los cuatro mundos de Atziloth, de Briah, de Yetzirah, y de Assiah; y otra vez, el Tetragrammaton se dice para ir adelante escrito en cierta manera en cada uno de estos cuatro mundos. El nombre secreto de Atziloth es OB Aub; el de Briah es SG Seg; el de Yetzirah es Mh Mah; y el de Assiah es BN Ben. [el BN, Ben significa a "hijo"].

69. Estos nombres funcionan junto con el Sephiroth a través de las "231 puertas, pues las combinaciones del alfabeto se llaman; pero tomaría demasiado espacio para entrar completamente el tema aquí.

70. Se asocia de cerca al tema de las letras del Tetragrammaton el de los cuatro Kerubim, a los cuales me he referido ya en describir el primer Sephira. Ahora no debe ser olvidado que estas formas en la visión de Ezekiel apoyan el trono del Deity, whereon asientan al hombre divino--el Adán Qadmon, la imagen de Sephirotic; y ése entre el trono y las criaturas vivas es el firmament. Aquí entonces tenemos los cuatro mundos--Atziloth, la forma deific; Briah, el trono; Yetzirah, el firmament; Assiah, el Kerubim. Por lo tanto el Kerubim representa las energías de las letras del Tetragrammaton en el llano del material; y los cuatro representan la operación de las cuatro letras en cada uno de los cuatro mundos. Así, entonces, el Kerubim es las formas vivas de las letras, simbolizadas en el zodiaco por Taurus, el Leo, el acuario, y el escorpión, como he comentado antes.

71. Y "el misterio del hombre terrenal y mortal está después del misterio del supernal y del immortal uno; y era así él creó en la imagen del dios sobre la tierra. Bajo la forma de cuerpo está Tetragrammaton encontrado. La cabeza es I, los brazos y los hombros son como H, el cuerpo es V, y las piernas son representadas por el final de H. Por lo tanto, pues la forma exterior de hombre corresponde al Tetragrammaton, así que hace el alma de animación corresponden a los diez Sephiroth; y como éstos encuentran su

última expresión en la trinidad de la corona, del rey, y de la reina, hay tan una división triple principal del alma. Así, entonces, el primer es Neschamah NShMH, que es el grado más alto de ser, correspondiendo a la corona (Kether), y representando la tríada más alta del Sephiroth, llamó el mundo intelectual. El segundo es Ruach, RVCh, el asiento de bueno y mal, correspondiendo a Tiphareth, el mundo moral. Y el tercero es Nephesch, NPSh, la vida animal y deseos, correspondiendo a Yesod, y al mundo material y sensuous. Todas las almas son pre-existentes en el mundo de emanaciones, y están en su estado original andrógino, pero cuando descienden sobre la tierra que se separan en varón y hembra, y habitan diversos cuerpos; si por lo tanto en esta vida mortal la mitad masculina encuentra la mitad femenina, un accesorio fuerte se origina entre ellas, y por lo tanto se dice que en la unión las mitades separadas conjoined otra vez; y las formas ocultadas del alma son relacionadas con el Kerubim.

72. Pero esta división triple precedente del alma es solamente aplicable a la forma triple del intelectual, de la moraleja y del material. No perdamos de vista la gran idea de vista qabalistical, eso la trinidad se termina siempre cerca y encuentra su realización en el cuaternario; es decir, IHV terminado y observado en IHVH, la trinidad de...

Realización absoluta de la formación de rey Queen Father Son Spirit de la corona

Esto es terminada por el cuaternario de --

Padre absoluto de la cara de Macroprosopus de la novia del hijo del padre y de la madre y madre extensa Microprosopus, poca cara Malkuth, la reina y material formativo creativo arquetipo de Atziluth Briah Yetzirah Assiah de la novia

Y a estos cuatro las respuestas del alma en las cuatro formas siguientes: --Chiah a Atziluth; Neschamah a Briah; Ruach a Yetzirah; y Nephesch a Assiah.

73. Pero Chiah es en el alma la forma arquetipo análoga a Macroprosopus. Wherefore Neschamah, Ruach, y Nephesch representan pues era por sí mismos el Tetragrammaton, sin Chiah, que sin embargo se simboliza "en el punto más supremo del I, Yod," del alma; Como Macroprosopus reputa simbolizado por el punto más supremo del I, yod, de IHVH. Para el "yod de el antiguo se oculta y se encubre."

74. Selecciono el resumen siguiente de las enseñanzas qabalistical con respecto a la naturaleza del alma DES Mystères de Clef de Eliphaz Levi de "éste da los principales jefes de las ideas del rabino Moses Korduero y del rabino Yitzchaq Loria. "El alma es una luz velada. Esta luz es triple: "Alcohol puro de Neschamah=the; "Ruach = el alma o el alcohol; "Mediador del plástico de Nephesch=the.

"El velo del alma es la cáscara de la imagen. "La imagen es doble porque refleja igualmente el ángel bueno y malvado del alma. "Nephesch es inmortal por la renovación de sí mismo con la destrucción de formas; "Ruach es progresivo con la evolución de ideas; "Neschamah es progresivo sin falta de memoria y sin la destrucción.

"Hay tres habitations de almas: -- '' El abismo de la vida; "El Eden superior; "El Eden inferior."

"La imagen Tzelem es una esfinge que propone el enigma de la vida. "La imagen fatal (es decir, de que que sucumbe al externo) dota Nephesch con sus cualidades, pero Ruach puede substituir la imagen conquistada por las inspiraciones de Neschamah. "El cuerpo es el velo de Nephesch, Nephesch es el velo de Ruach, Ruach es el velo de la cubierta de Neschamah. La "luz se personifica velándose, y el personification es solamente estable cuando el velo es perfecto. "Esta perfección sobre la tierra está concerniente al alma universal de la tierra (es decir, como el macrocosm o el mayor mundo, tan el microcosm o poco mundo, que es hombre).

"Hay tres atmósferas para las almas. "La tercera atmósfera acaba donde la atracción planetaria de los otros mundos comienza. Las "almas perfeccionadas en esta tierra pasan encendido a otra estación. "Después de atravesar los planetas vienen al sol; después ascienden en otro universo y recomienzan su evolución planetaria del mundo al mundo y del sol al sol.

"En los soles que recuerdan, y en los planetas se olvidan. "Las vidas solares son los días de la vida eterna, y las vidas planetarias son las noches con sus sueños.

Los "ángeles son emanaciones luminosas personificadas, no por ensayo y velo, pero por influencia y reflejo divinos. "Los ángeles aspiran sentir bien a los hombres, para el hombre perfecto, al hombre-Dios, [según lo distinguido del Dios-hombre] están sobre cada ángel.

"Las vidas planetarias se componen de diez sueños de cientos años por cada uno, y cada vida solar es mil años; por lo tanto está dicha que mil años están en la vista del dios como un día.

"Cada semana-que es, cada catorce mil años- de alma se bañan y descansan en el sueño del jubileo de la falta de memoria. "En despertarla therefrom se ha olvidado del mal y recuerda solamente el bueno."

75. En la placa de acompañamiento de la formación del alma allí será visto en los círculos de la parte superior tres, representando las tres piezas conocidas como Neschamah, Ruach, y Nephesch. De Ruach y de Nephesch, influenciados por el buen ot Neschamah de las aspiraciones, ingresos Michael, el buen ángel del alma; es decir, el jeroglífico sintético de las buenas ideas, o, en la fraseología budista esotérica, el "buen Karma" de un hombre. De Nephesch la dominación de Ruach, y uninfluenced por las buenas aspiraciones de Neschamah, procede Samäel, el ángel malvado del alma; es decir, el jeroglífico sintético de las ideas malvadas, el "Karma malvado" de un hombre. Y el Tzelem, o la imagen, es dobles, para él refleja Michael semejante y Samäel.

76. Lo que sigue es análisis del Dr. Jellinek ["der Kabbalah, la influencia de Geschichte del zau de Beiträge de Erstes." Leipzig. 1852.] de las ideas sephirotic, según el ética de Spinoza: --

(1.) DEFINICIÓN. --Por el que es la causa y el gobernador de todas las cosas entiendo a Ain Soph--es decir, un est infinito, ilimitado, absolutamente idéntico con sí mismo, unido en sí mismo, sin cualidades, la intención, el deseo, el pensamiento, la palabra, o el hecho.

(2.) DEFINICIÓN. --Por Sephiroth I entienda las potencias que emanaron del absoluto, Ain Soph, todas las entidades limitadas por la cantidad, que, como la voluntad, sin cambiar su naturaleza, los objetos diversos de las voluntades que son las posibilidades de cosas multifarious.

I. ASUNTO--La causa y el gobernador primarios del mundo es el Ain Soph, que es inmanente y transcendent.

(a) PRUEBA. --Cada efecto tiene una causa, y todo que tiene orden y diseño tiene un gobernador.

(b) PRUEBA. --Todo visible tiene un límite, cuál es limitado es finito, cuál es finito no es absolutamente idéntico; la causa primaria del mundo es invisible, por lo tanto ilimitado, infinito, absolutamente idéntico--es decir, él es el Ain Soph.

(c) PRUEBA. --Pues la causa primaria del mundo es infinita, nada puede existir sin (SUPLEMENTO) él; por lo tanto él es inmanente.

Scholion. --Pues el Ain Soph es invisible y exaltado, es la raíz de la fe y del disbelief.

II. ASUNTO. --El Sephiroth es el medio entre el Ain absoluto Soph y el del mundo real.

PRUEBA. --Mientras que el del mundo real es limitado y no perfeccionar, no puede proceder directamente del Ain Soph: todavía el Ain Soph debe ejercitar su influencia sobre ella, o su perfección cesaría. Por lo tanto el Sephiroth, que, en su conexión íntima con el Ain Soph, son perfectos, y en su separación es imperfecto, debe ser el medio.

Scholion. --Puesto que todas las cosas existentes originaron por medio del Sephiroth, hay un más alto, un centro, y un grado más bajo del del mundo real. (Vide infra, asunto VI.)

III. - ASUNTO. --Hay diez el intermedio Sephiroth.

PRUEBA. --Todos los cuerpos tienen tres dimensiones, que repite el otro (3 x 3); y agregando además el espacio generalmente, obtenemos el número diez. Mientras que es el Sephiroth las potencias de todo el que sea limitado ellas deben ser diez.

(a) Scholion. --El número diez no contradice la unidad absoluta del Ain Soph; pues uno es la base de todos los números, la pluralidad procede de la unidad, los gérmenes contiene el desarrollo, apenas pues el fuego, la llama, las chispas, y el color tienen una base, aunque diferencian a partir de la una otra.

(b) Scholion. --Apenas como el cogitation o pensamiento, e incluso la mente como a cogitated el objeto, es limitada, llega a ser concreto, y tiene una medida, aunque el pensamiento puro procede del Ain Soph; tan el límite, la medida, y el concretion son las cualidades del Sephiroth.

IV. ASUNTO. --El Sephiroth es emanaciones, y no creaciones.

I. PRUEBA. --Como el absoluto. Ain que Soph es perfecto, el Sephiroth que procede therefrom debe también ser perfecto por lo tanto ellas no se crea.

2. PRUEBA. --Todos los objetos creados disminuyen por la abstracción; el Sephiroth no disminuye, pues su actividad nunca cesa; por lo tanto no pueden ser creados.

Scholion. --El primer Sephira estaba en el Ain Soph mientras que una energía antes de ella se convirtió en una realidad; entonces el segundo Sephira emanó como potencia para el mundo intelectual; y el otro Sephiroth emanó luego para los mundos morales y materiales. Esto, sin embargo, no implica un prius y un posterius, o una gradación en el Ain Soph, sino apenas como luz que encendió las luces, que brillan más pronto y más adelante, y vario, así que abraza todos en una unidad.

V. ASUNTO. --El Sephiroth es activo y pasivo (MQBIL VMThQBL, Virginia-Metheqabel de Meqabil).

PRUEBA. --Pues el Sephiroth no pone la unidad a un lado del Ain Soph, cada uno de ellos necesidad recibe de su precursor e imparte a su sucesor--es decir, sea receptivo y que imparte.

VI. ASUNTO. --El primer Sephira se llama Inscrutable Height, RVM MOLH, ROM Maaulah; el segundo, sabiduría, ChKMH, Chokmah; el tercero, inteligencia, BINH, Binah; el cuarto, amor, ChSD, Chesed; el fifth, justicia, PcHD, Pachad; el sexto, belleza, ThPARTh, Tiphereth; el séptimo, firmeza, NTzCh, Netzach; el octavo, esplendor, HVD, artesa; el noveno, el Righteous es la fundación del mundo, TzDIQ ISVD OVLM, Tzediq Yesod Olahm; y el décimo, Righteousness, TzDQ, Tzedeq.

(a) Scholion. --La primera forma de tres Sephiroth el mundo del pensamiento; los segundos tres el mundo del alma y del último cuatro el mundo del cuerpo; así correspondiendo a los mundos intelectuales, morales, y materiales.

(b) Scholion. --El primer Sephira está parado en lo referente al alma, ya que se llama una unidad, IChIDH, Yechidah; el segundo, ya que es vida denominada, ChIH, Chiah; el tercero, ya que se llama alcohol, RVCh, Ruach; el cuarto, ya que se llama principio vital, NPSH, Nephesh; el fifth, ya que es alma denominada, NShMH, Neshamah; el sexto funciona encendido la sangre, el séptimo en los huesos, el octavo en las venas, el noveno en la carne, y el décimo en la piel.

(c) Scholion. --El primer Sephira es como la luz encubierta, el segundo como cielo-azul, el tercero como amarillo, el cuarto como blanco, el fifth como rojo, [esta mezcla de blanco y del rojo refiere a Microprosopus, como será visto en asamblea mayor y la poca santa.] el sexto tiene gusto de blanco-rojo, el séptimo como blanquecino-rojo, el octavo como blanco rojizo, el noveno como rojizo-blanco blanquecino-rojo blanco-rojo, y el décimo es como la luz que refleja todos los colores.

77. Ahora invertiré al tema de Arikh Anpin y Zaur Anpin, el Macroprosopus y el Microprosopus, o caras extensas y pocas. Macroprosopus es, él será recordado, el primer Sephira, o corona Kether; Microprosopus se compone de seis del Sephiroth. En Macroprosopus todo es ligero y brillancy; pero shineth de Microprosopus solamente por el esplendor reflejado de Macroprosopus. Los seis días de la creación corresponden a las seis formas de Microprosopus. Por lo tanto el símbolo de los triángulos entrelazados, formando la estrella seis-acentuada, se llama la muestra del Macrocosm, o de la creación del mayor mundo, y es por lo tanto análogo a las dos caras del Zohar. Ésta, sin embargo, no es la única razón oculta que he puesto este símbolo en la placa, porque caracteriza otras razones las cuales no comience aquí. "El libro del misterio encubierto" discute completamente el simbolismo de Macroprosopus y de Microprosopus; por lo tanto está bien,

antes de la lectura él, ser reconocido de sus semejanzas y diferencias. El es AHIH, Eheieh; el otro es el V, Vau, del Tetragrammaton. Las primeras dos letras, I y H, Yod y él, son el padre y la madre de Microprosopus, y el final de H es su novia. Pero en estas formas se expresa el equilibrio de la severidad y de la misericordia; Severidad que es simbolizada por los dos Hs, Hes, la madre y la novia, pero especialmente por el último. Pero mientras que el exceso de la misericordia no es una tendencia malvada, pero transporta algo cierta idea de la debilidad y desea la fuerza 6f, un exceso demasiado grande de las llamadas de la severidad adelante el verdugo del juicio, el mal y la fuerza opresiva que es simbolizada por Leviathan. Wherefore es dicha, "detrás de los hombros de la novia que la serpiente alza su cabeza: " de la novia, pero no de la madre, porque de la ella es el Supernal H, y contusiona a su cabeza. "Solamente su cabeza está quebrada por las aguas del gran mar." El mar es Binah, el Supernal H, la madre. La serpiente es la fuerza centrípeta, intentando siempre penetrar en el paraíso (el Sephiroth), y tentar a la víspora de Supernal (la novia), de modo que en su vuelta ella pueda tentar al Supernal Adán (Microprosopus).

Está completamente más allá del alcance de esta introducción para examinar este simbolismo a fondo, especialmente como ella forma el tema de este trabajo; referiré tan simplemente a mi lector al texto real para la aclaración adicional, esperando que por la lectura atenta de este aviso introductorio lo cabrán mejor para entender y para seguir el curso de la enseñanza qabalistic allí dado.

#### A LA TAPA DE LA PÁGINA

WARNING: SYSTRAN did not translate the document entirely. The document exceeds the maximum size allowed by the solution. ( 32768 bytes for HTML)